

CURRICULUM VITAE COMPAGNIA DELLA CORTE

INFORMAZIONI AZIENDALI

NOME	COMPAGNIA DELLA CORTE
TIPO DI AZIENDA	COOPERATIVA SOCIALE
SEDE LEGALE	VIA DEI MILLE 48, 27100 PAVIA
SEDE OPERATIVA	VIA DEI MILLE 48, 27100 PAVIA
TELEFONO	0382.574313
E.MAIL	segreteria@compagniadellacorte.com
PEC	compagniadellacorte@pec.it
SITO WEB	www.compagniadellacorte.com
NAZIONALITÀ	Italiana
DATA DI COSTITUZIONE	03.03.2000
CODICE FISCALE	01857410185
PARTITA IVA	01857410185
ALBI E RUOLI	Albo Società Cooperative (A142673) REA: 227042
LEGALE RAPPRESENTANTE	Vittorio Renuzzi
PARTECIPAZIONI SOCIETARIE	Nessuna

PRESENTAZIONE

Compagnia della corte, costituita in cooperativa nel 2000, nasce dalla fusione di diverse esperienze più che decennali. Dal 2012 Compagnia della corte è cooperativa sociale.

Attualmente sta gestendo progetti di diffusione della cultura e di valorizzazione del territorio. Utilizzando i metodi dello storytelling e della drammaturgia, svolge attività di consulenza per la redazione, miglioramento, presentazione e gestione di **progetti culturali**.

Dal 2012 Compagnia della corte ha accentuato la propria ricerca sui mezzi e metodi di comunicazione, come strumento per migliorare **l'efficacia** delle **proposte progettuali**.

Nel 2009 realizza la campagna di comunicazione del Laboratorio Interculturale "Through the Waste" Attraverso la "Desolazione" in collaborazione con il Centro Universitari Teatro e l'**Università di Pavia**.

Nel 2010 ha affrontato la promozione del progetto Commedia & Romanzo, costruito sull'adattamento di romanzi classici in spettacoli della Commedia dell'Arte, in collaborazione con la **Provincia di Pavia**.

Del 2011 è il Progetto Percorsi d'Acqua sulla sensibilizzazione ecologica.

Dal 2012 collabora con il collettivo **Emporio Winckler** per l'analisi del discorso, occupandosi dello studio della parola nel contesto e nell'uso all'interno di un progetto di comunicazione.

Nel 2013, nell'ambito delle **consulenze progettuali**, realizza un apposito servizio di miglioramento degli aspetti di elaborazione e presentazione dell'idea.

Nel 2014 sperimenta nuove modalità di comunicazione nell'ambito del progetto Twister, in collaborazione con la **rivista Hystrio**.

Nel 2015 il progetto **Memento Hominem**, pensato per gli spazi museali, si propone come format in cui l'uso della tecnologia e dello spettacolo non hanno scopi unicamente didattici ma sono strumenti in grado di dare voce all'oggetto in mostra.

Collabora, in qualità di consulente sugli aspetti di compilazione dei budget preventivi e rendicontativi alla realizzazione di **GoAsso** software di gestione degli enti no profit.

Di seguito un curriculum dettagliato di Compagnia della corte.

INCARICHI PROFESSIONALI E ATTIVITÀ LAVORATIVE

ATTIVITÀ PROGETTUALE

(Consulenza, Gestione, Rendicontazione)

<i>Data</i>	2016
<i>Committente</i>	Le Città Visibili (Rimini)
<i>Tipo di azienda</i>	Associazione Culturale
<i>Mansioni</i>	Consulenza progetto Pane e Rose, Bando MigrArti-Cinema (Ministero Beni e Attività Culturali)
<i>Data</i>	2015
<i>Committente</i>	Menagerestart srl (Cagliari)
<i>Tipo di azienda</i>	Società
<i>Mansioni</i>	Consulenza e presentazione progetto Menagerestart, Bando Horizon 2020 - call: H2020-INNOSUP-2015-3
<i>Data</i>	2015
<i>Committente</i>	Università della Calabria
<i>Tipo di azienda</i>	Ente pubblico
<i>Mansioni</i>	Consulenza, presentazione progetto AnGer Anglo-German transmedia literary research on Anger in the Age of Revolutions, ERC Advanced Grant 2015
<i>Data</i>	2015
<i>Committente</i>	Bottega Rosenguild (Crema)

<i>Tipo di azienda</i>	Associazione Culturale
<i>Mansioni</i>	Consulenza, presentazione e rendicontazione progetto Anatra, Bando Funder35
<i>Data</i>	2015
<i>Committente</i>	Croma 2000 (Pavia) - Comune di Mede (PV)
<i>Tipo di azienda</i>	Associazione Culturale - Ente pubblico
<i>Mansioni</i>	Consulenza progetto Mettiamoci all'Opera, Bando Regione Lombardia LR 21/2008
<i>Data</i>	2014
<i>Committente</i>	Hystrio (Milano)
<i>Tipo di azienda</i>	Associazione Culturale
<i>Mansioni</i>	Consulenza, presentazione e rendicontazione progetto Twister, pubblico in movimento, Bando Fondazione Cariplo
<i>Data</i>	2014
<i>Committente</i>	Punto e Linea (Milano)
<i>Tipo di azienda</i>	Associazione Culturale
<i>Mansioni</i>	Consulenza e presentazione progetto GEBREK Bando Fondazione Cariplo
<i>Data</i>	2012
<i>Committente</i>	Teatro della Contraddizione (Milano)
<i>Tipo di azienda</i>	Associazione Culturale

Mansioni Consulenza, presentazione e rendicontazione progetto
Creare Ponti, Usare ostacoli: per una Gestione Parkour,
Bando Fondazione Cariplo

Data 2011

Committente Pianoinbilico (Milano)

Tipo di azienda Associazione Culturale

Mansioni Consulenza, presentazione e rendicontazione progetto
Vogliamo Vivere: punto di fusione,
Bando Fondazione Cariplo

Data 2010

Committente Hystrio (Milano)

Tipo di azienda Associazione Culturale

Mansioni Consulenza, presentazione e rendicontazione progetto
Premio Hystrio,
Bando Fondazione Cariplo

Data 2010

Committente Giovio15

Tipo di azienda Associazione Culturale

Mansioni Consulenza, presentazione e rendicontazione progetto
Mitigare il Buio,
Bando Fondazione Cariplo

COLLABORAZIONI RILEVANTI

Nel periodo 2005 - 2013 Compagnia della corte ha gestito, in collaborazione con **Fondazione Adolescere** la Civica Scuola di Musica di Voghera.

Tra settembre 2014 e giugno 2015 Compagnia della corte ha gestito i servizi di sala e la comunicazione del **Teatro Sociale e dell'Infopoint di Stradella**.

HA REALIZZATO PROGETTI, E LABORATORI IN COLLABORAZIONE CON

Università degli Studi di Pavia (facoltà di lettere)

Fondazione Cariplo

Collegio Universitario Santa Caterina - Pavia

Liceo scientifico "G. Galilei" (sezione classica) di Voghera

Liceo scientifico "T. Taramelli" di Pavia

Liceo Classico "Ugo Foscolo" - Pavia

Istituto Tecnico economico "Bassi" - Lodi

Istituto superiore "Volta" - Lodi

Istituto tecnico commerciale "Bordoni" di Pavia

Istituto tecnico "Maserati-Maragliano" di Voghera

Istituto tecnico "Faravelli" di Stradella

Scuole medie "Pascoli" e "Plana" di Voghera

Scuole medie di Certosa di Pavia, Godiasco, Casei Gerola

Istituto "San Giorgio" di Pavia (elementari e medie)

Scuole materne ed elementari del I, II e III circolo didattico di Voghera

Comuni di Pavia, Godiasco, Casei Gerola San Martino Siccomario, Cornale, Borgarello, Certosa di Pavia, Lungavilla, Sizzano, Vidigulfo, Landriano, San Rocco al porto, Guardamiglio, Borgo Priolo, Zavattarello

Biblioteche civiche di Pavia, San Martino Siccomario e Landriano

Associazione culturale "Società dell'Accademia" di Voghera

Associazione culturale "Officina delle idee" di Certosa di Pavia

Fondazione "Adolescere" Voghera

Centro Tempo Reale, Firenze

Solc Mùsica i Tradiciò del Lluçanès – Barcellona

LE CONSERVATOIRE OCCITAN, Centre des Musiques et danses Traditionnelles

Toulouse Midi-Pyrénées - Tolosa

Teatro della Contraddizione - Milano

Associazione BabyGang - Milano

Compagnia Sanpapiè - Milano
 OUTIS Centro Nazionale Drammaturgia - Milano
 Case Circondariali di Bollate, Voghera, Pavia
 Centro Formazione Professionale Comune di Pavia - Pavia
 Teatro Fraschini
 Teatro Sociale di Stradella
 Hystrio - Trimestrale di teatro

EVENTI PRINCIPALI

<i>Data</i>	2016
<i>Progetto</i>	GoAsso
<i>Evento</i>	=====
<i>Committente</i>	Piramide.it
<i>Descrizione</i>	Consulenza sui contenuti di un software di gestione degli enti no profit, con particolare attenzione agli aspetti di compilazione dei budget preventivi e rendicontativi.

<i>Data</i>	2016
<i>Progetto</i>	Pavia per De André
<i>Evento</i>	E con la vita avrebbe ancora giocato...
<i>Committente</i>	Leggere.Pavia
<i>Descrizione</i>	Coordinamento progetto, gestione e rendicontazione. In collaborazione con Biblioteca Universitaria di Pavia, SaperePavia, con il patrocinio e il supporto del Comune di Pavia e il contributo dell'Ufficio Scolastico cittadino

<i>Data</i>	2015
<i>Progetto</i>	L'Attesa è un Incantesimo
<i>Evento</i>	Premiazione Progetto
<i>Committente</i>	=====
<i>Descrizione</i>	Il progetto è stato premiato dal Centro Studi Cultura e Società di Torino al Premio Persona e Comunità – II Edizione con il patrocinio del Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca, del Consiglio Regionale del Piemonte, della Regione Piemonte e della Città di Torino.
<i>Data</i>	2010
<i>Progetto</i>	Percorsi d'Acqua
<i>Evento</i>	Spettacolo H2O e Laboratori
<i>Committente</i>	Istituti Scolastici
<i>Descrizione</i>	Progetto sulla sensibilizzazione del consumo d'acqua, rivolto alle scuole elementari. Finanziato dalla Provincia di Pavia (L9 regione Lombardia)
<i>Data</i>	2009
<i>Progetto</i>	Commedia & Romanzo
<i>Evento</i>	Spettacolo Schisciott e Laboratori
<i>Committente</i>	Istituti Scolastici
<i>Descrizione</i>	Progetto sulla rilettura dei romanzi classici con il linguaggio della Commedia dell'Arte. Finanziato dalla Provincia di Pavia (L9 regione Lombardia)
<i>Data</i>	2009
<i>Progetto</i>	Les Enfants sans Souci

<i>Evento</i>	Spettacolo Attraverso la Desolazione
<i>Committente</i>	CUT Università di Pavia
<i>Descrizione</i>	Consulenza per la costituzione dell'associazione Centro Universitari Teatro e presentazione progetto al bando ACERSAT
<i>Data</i>	2008
<i>Progetto</i>	Teatro
<i>Evento</i>	Spettacolo Don Giovanni di Moliere
<i>Committente</i>	Teatro Olmetto
<i>Descrizione</i>	Produzione spettacolo
<i>Data</i>	2007
<i>Progetto</i>	La Vedova Bianca
<i>Evento</i>	Laboratorio e spettacolo
<i>Committente</i>	In Collaborazione con la Casa di Reclusione di Bollate
<i>Descrizione</i>	Workshop e realizzazione spettacolo
<i>Data</i>	2006
<i>Progetto</i>	Teatro
<i>Evento</i>	Spettacolo La Sirenetta
<i>Committente</i>	Compagnia Spazi Vuoti (Monza)
<i>Descrizione</i>	Produzione spettacolo Selezione PREMIO SCENARIOinfanzia 2006, Premio IRGOLI per il Teatro 2007, Menzione Speciale CALATIAFESTIVAL 2007 Premio Otello Sarzi – Nuove Figure del Teatro 2008
<i>Data</i>	2005
<i>Progetto</i>	Racconti del Treppo

<i>Evento</i>	Spettacolo Il Treppo
<i>Committente</i>	Società dell'Accademia (Voghera)
<i>Descrizione</i>	Coordinamento progetto etnografico e produzione spettacolo
<i>Data</i>	2002
<i>Progetto</i>	La Cena de' Folli
<i>Evento</i>	Spettacolo
<i>Committente</i>	Comune di Breme, Comune di Cecima, Assessorato alla Cultura Provincia di Pavia
<i>Descrizione</i>	Coordinamento progetto ricerca storica e produzione spettacolo
<i>Data</i>	2001
<i>Progetto</i>	Arianna
<i>Evento</i>	Spettacolo
<i>Committente</i>	Istituti Superiori
<i>Descrizione</i>	Coordinamento progetto ricerca e produzione spettacolo

CAPACITÀ E COMPETENZE AZIENDALI

<i>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI</i>	Capacità di creare relazioni e di mettere in contatto competenze differenti, nel rispetto delle singole identità.
--	---

*CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE*

Capacità gestionali relative al settore no profit. Capacità di coordinare professionalità diverse all'interno di progetti ampi per spazi e tempistica.

*CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE*

Competenza pluriennale nella gestione degli aspetti fiscali e previdenziali dei progetti e dei rapporti lavorativi connessi. Capacità di redazione di budget preventivi e consuntivi, nonché di bilanci sociali. Utilizzo consapevole degli strumenti di comunicazione per la valorizzazione dei progetti. Conoscenza di strumenti di progettazione culturale e loro valutazione.

Autorizzo il trattamento dei dati sopra presentati purché siano trattati nel pieno rispetto del D.lgs n. 196/2003.

Pavia, 21 marzo 2016